

INFORMATIONSBLATT

stand 2. 2023

Chor der Deutschen Kodály-Gesellschaft e.V.
unter der Leitung von Kornelia Nawra

Liebe Chorsängerinnen und Chorsänger,

hier nochmal ein Rundschreiben zur bevorstehenden Gründung eines Chores an alle SängernInnen, die mit der relativen Solmisation vertraut sind.

Zweck der Chorbildung ist nach wie vor das gegenseitige Kennenlernen und der Erfahrungsaustausch im elementaren und fortgeschrittenen, RS- basierten Musikunterricht.

Eine Chorprobe, die auf der Solmisation basiert, ist eine völlig andere Art der Arbeit als die meisten in Deutschland üblichen Chorproben. Es gibt Tausende andere Arten von Chören.

Wer sich mit Solmisation auskennt, dem brauche ich das nicht zu erklären.

Und wenn wir uns einmal zusammengefunden haben, sollen wir die Arbeit mit uns Profis genießen. Hier kommen nicht nur Menschen mit exzellenter Ausbildung und pädagogischen Fähigkeiten, sondern auch solche mit einem ausgezeichneten Gehör zusammen und studieren Chormusik ein.

Wir können zwar alle gut singen, aber nur sehr selten haben wir die Gelegenheit, mit Profis, wie wir es sind, zu arbeiten. Genau darum geht es beim diesem Treffen. Es ist ein Pilotprojekt mit symbolischem Charakter.

zum Programm:

Vorgesehen sind aus der a-cappella-Literatur zwei weltliche Chorwerke aus verschiedenen Epochen, die als „deutsch“ im durchweg positiven Sinn anzusehen sind:

Leonhard Lechner (1553-1606): „Gott b'hüte dich, des gleichen mich...“

Johannes Brahms (1833-1897): aus: 14 deutsche Volkslieder (WoO 34)

a) „In stiller Nacht“ b) „Abschiedslied“

Erwartet werden etwa 25 Teilnehmer.

Anmeldeschluss: 24.März 2023

Die Termine:

25./26. März 2023 München

Anmeldeschluss für die Teilnahme in München: 24. März 2023

06./07. Mai 2023 Remscheid

Anmeldeschluss für die Teilnahme in Remscheid: 28. April 2023

Das erste Treffen und die erste Probe:

25./26.März 2023 in München

Ort: Akademischer Gesangverein München e.V., Ledererstraße 5, 80331 München
Rheinbergerzimmer im 2.Stock

Ablauf

25. März 2023

14:00-15:00 Uhr Eintreffen; erstes Kennenlernen

Probe: 15:00-18:00 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Weitere Informationen nach der Anmeldung.

26. März 2023

10:00-12:00 Probe

12:30 Mittagessen

Abreise

Teilnahmegebühr für das Chor-Wochenende: 25€, für DKG-Mitglieder 10€

Deutsche Kodály-Gesellschaft e.V.

IBAN DE12 7025 0150 0029 6164 55

Das zweite Treffen und die zweite Probe:

06./07. Mai 2023 in Remscheid, Akademie der Kulturellen Bildung

<https://kulturellebildung.de/>

mit der Unterstützung von Herrn Fiedler.

Ablauf

Samstag, 6. Mai 2023

11:00-12:30 Probe

14:00-17:00 Probe

19:00 Auftritt

Herr Fiedler hält an diesem Wochenende einen Kurs und ermöglicht uns einen kleinen Auftritt an dem Abend vor den Teilnehmern des Kurses. Ein Dankeschön vorab!

Übernachtung und Verpflegung:

Voraussichtlich in den Räumlichkeiten der Akademie

Sonntag, 7. Mai

Abreise

Teilnahmegebühr für das Chorwochenende: 25€, für DKG-Mitglieder 10€
Deutsche Kodály-Gesellschaft e.V.
IBAN DE12 7025 0150 0029 6164 55

Noten:

Die Noten werden nur für die Chorwochenenden an die Anwesenden verteilt.

Danke für Euer Interesse, Eure netten Briefe und Eure Begeisterung für das anstehende Projekt!

Sollten Sie/Ihr in Eurem Freundes- oder Bekanntenkreis gut Singende und Solmisierende für dieses Chorprojekt begeistern können, wäre das sicherlich für uns alle eine Bereicherung!

Anmeldeschluss für die Teilnahme in München: 24. März 2023
Anmeldeschluss für die Teilnahme in Remscheid: 28. April 2023

Für Fragen stehe ich gerne unter info@kodaly.de zur Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen
Kornelia Nawra

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN